



Nakon što je u emisiji HRT-a Globalno sijelo prikazan prilog u kojem je jedan motocikl bio „ukrašen“ nacističkim simbolom postrojbi „SS“, nitko od nadležnih na HRT-u nije reagirao. Naš čitatelj se odlučio na otvoreno pismo HRT- na koje je dobio očekivani odgovor. Prepisku sa HRT-om donosimo Vam u cjelosti:

Otvoreno pismo HRT-u:

Poštovani,

dana 04. veljače 2012. godine na Hrvatskoj radio televiziji emitirana je emisija „Globalno sijelo“ u kojoj je prikazana i reportaža o jednom samoukom mehaničaru koji se, pored ostalog, bavi popravcima i poboljšanjima motocikala. Međutim, u tom prilogu je prikazan i jedan njegov motocikl „ukrašen“ nacističkim simbolom postrojbi „SS“ (dva slova S u obliku munja) što je, barem većini punoljetnih građana, dobro poznato da je simbol mržnje čijim se javnim isticanjem veliča nacistički režim i sve negativno što uz njega ide. Ono što je još gore od činjenice da u demokratskoj Hrvatskoj neki pojedinac javno istakne takve simbole jest činjenica da su autori priloga preko toga prešli kao da se radi o najnormalnijoj pojavi, pa prilog završava kao mala priča iz bajke uz riječi podrške tom mehaničaru da i dalje nastavi tako jer da mu to pomaže nakon strahota Domovinskog rata, a meni nije jasno kako se strahote Domovinskog rata mogu ublažiti isticanjem nacističkih simbola, i kakve uopće veze ima naš Domovinski rat s nacističkim simbolima?

Do sada sam očekivao da će unutar HRT-a netko od nadležnih reagirati, a pošto nije i, nažalost, samostalno ili po službenoj dužnosti očito niti neće bez javno postavljenog upita, ovom prilikom kao građanin i RTV pretplatnik tražim očitovanje HRT-a o ovom teškom disciplinskom propustu, o čemu molim da me se izvijesti elektronskom poštom ili redovnom poštom u zakonskom roku.

Također molim da Vijeće HRT o ovome raspravi na jednoj od prvih sljedećih sjednica kako bi se odgovorni sankcionirali te u budućnosti izbjegle takve reportaže.

I, da, moja malenkost je također hrvatski branitelj, ali se ja i mehaničar iz reportaže očito nismo borili za istu Hrvatsku!

S poštovanjem,

Tomislav Krtinić

Odgovor sa HRT-a:

Poštovani gospodine Krtinić, Hvala na Vašem pismu i interesu za naš program. Emisiju Globalno sijelo u kojoj ste zapazili znak SS emitirali smo 28.01 i prilog najavili riječima : ..prekujmo mačeve u plugove, a gelere u auspuhe... Radi se o antiratnoj reportaži, s naslovom "Bocko mirotvorac"

Reportaža govori o hrvatskom branitelju – invalidu domovinskog rata koji PTSP potiskuje uništavanjem "ratnog materijala". U tom smislu cijeli je njegov rad na unikatnim i restauriranim motociklima način uništavanja uspomena na rat, što je novinarka više puta spomenula.

Međutim, doista jedan gelerima izbušeni komad metala na tom motoru ima simbole SS. I zato nam je iskreno žao ako je, potpuno razumljivo, ta činjenica kod Vas izazvala nezadovoljstvo ili nelagodu.

Novinarku, autoricu priloga, upozorili smo na propust te na činjenicu da u takvim slučajevima mora izričito izraziti negativan stav prema takvim simbolima ili ih uopće ne prikazivati.

Unatoč tome, uvjeravamo Vas kako u spomenutom prilogu apsolutno nije bilo niti naznake pozitivnog stava prema ratu a osobito ne prema „nacističkoj ideologiji.“

Nadamo se kako ćete i dalje biti naš vjeran gledatelj i u mnoštvu našega uistinu bogatog

programa pronaći sadržaje koji će Vas zanimati i veseliti.

I ubuduće očekujemo Vaše dobronamjerne kritike koje iskreno cijenimo.

Srdačan pozdrav,

Dorotea Lazanin Jelenc

glasnogovornica HRT-a / PR

Hrvatska radiotelevizija

Prisavlje 3

10000 Zagreb, Hrvatska

Odgovor našeg čitatelja:

Poštovana, zahvaljujem na urgentnom odgovoru. Ujedno, ispričavam se na omašci glede nadnevka sporne emisije. Međutim, Vaš me

odgovor nije zadovoljio, a njegova rutinska oficijelnost govori mi da sam imao pravo kad sam odlučio kao pojedinac reagirati zbog spornog priloga.

Naime, iz mog zahtjeva ne proizlazi da sam tražio da se HRT ispriča meni jer bi bilo jako žalosno da sam jedini kod kojeg je nekritičko prikazivanje nacističkog simbola na javnoj televiziji u jednoj demokratskoj državi „izazvalo nezadovoljstvo ili nelagodu“.

Također, u očitovanju kazujete da je novinarka upozorena da „u takvim slučajevima mora izričitije izraziti negativan stav prema takvim simbolima ili ih uopće ne prikazivati“. Međutim, ona u tom prilogu uopće nije izražavala nikakav negativan stav.

Naposljetku, i u Vašem odgovoru osjećaju se natruhe relativizacije problematike uporabe nacističkih simbola, ali me kao hrvatskom branitelju zaista žarko zanima zašto se kao izlika počesto pronađe sudbina nekog branitelja ili nešto drugo vezano uz Domovinski rat kad se taj rat uopće ne bi smio dovoditi u kontekst nacizma.

Stoga se nadam da će „malo dobrih ljudi“ kojima sam također uputio ovu poruku nastaviti gdje ja kao pojedinac očitito nisam uspio.

S poštovanjem,

Tomislav Krtinić