

Film Dnevnik Diane Budisavljević premijerno će se prikazati na Pulskom filmskom festivalu 18. srpnja 2019. (četvrtak) u 21.30 sati u Areni. Redateljica filma, igrane dokumentarne drame, je Dana Budisavljević, a scenaristice su Dana Budisavljević i Jelena Paljan.

O Diani Budisavljević, samozatajnoj, hrabroj ženi koja je od sigurne smrti u ustaškim logorima spasila više od deset tisuća pravoslavne djece, ništa nismo znali do igrano-dokumentarnog filma Dane Budisavljević "Dnevnik Diane Budisavljević". Priča je to o zaboravljenoj heroini iz Drugog svjetskog rata, Austrijanki koja je udajom za liječnika Julija Budisavljevića došla u Zagreb. Početkom rata imala je 50 godina, postala baka, živjela u središtu grada. Kada saznaje što se događa u ustaškim logorima, koristeći svoje austrijsko podrijetlo, apelira na vlast, Crkvu i Crveni križ da spase barem djecu i s prijateljima pokreće veliku akciju.

O filmu redateljica Dana Budisavljević rekla je: " Snaga da izguram ovaj projekt do kraja izlazila je iz ne zla ustaškog režima, već iz dobra – prvenstveno Dianinog, ali i tisuća hrvatskih obitelji koje su udomljavale djecu iz logora. U nekoj drugoj zemlji ta bi nam priča bila na ponos kako smo i u najstrašnijim vremenima ostali ljudi, kako se nismo dali zavesti od zla, učila bi je djeca u školi i u sklopu nastavne povijesti i u sklopu građanskog odgoja. Diana je na neki način rodonačelnica onoga što danas nazivamo građanski otpor i građanska akcija. To je način mirnog i upornog inzistiranja da su neke stvari u društvu nedopustive, ma kakve bile okolnosti." (Novi list, 11.07.2019.)