

ULAZ JE SLOBODAN

Adresa: KINO ZLATNA VRATA , [Dioklecijanova 7, Split](#)

Film će predstaviti redateljica i scenaristica Irena Škorić, te skladatelj filma Ivo Josipović

NEŽELJENA BAŠTINA, 100 min., 2016.

Spomenici su svjedoci o ljudima i vremenu u kojem su nastali. Ali i uništeni spomenici su svjedoci o ljudima i vremenu u kojemu su spomenici nestali. Iz spomenika se iščitava povijest čovjeka i društva u kojem živi. Od 1945. do 1990. godine izgrađeno je na tisuće spomenika narodnooslobodilačkoj borbi po cijeloj bivšoj Jugoslaviji. Mnogi od njih bili su vrlo visoke umjetničke vrijednosti. Umjetničkim su izričajem afirmirali antifašizam i čuvali sjećanje na važne ljude i događaje iz 2. svjetskog rata. U Hrvatskoj je od 1990-ih srušena i devastirana polovica, oko tri tisuće. Nažalost, među njima su i spomenici najviše umjetničke vrijednosti. Na mjestima gdje su nekada ponosno stajali, danas su ruševine, uspomena na zanemarenu i neželjenu kulturnu i političku baštinu. Film govori o sudbini umjetničkih djela pretvorenih u otpad, ali i o društvu koje se odreklo svoje povijesti i vrijedne umjetnosti.

Film je premijerno prikazan na Sarajevo film festivalu, a do sada osvojio 1. nagradu za najbolji dokumentarni film na 6. Balkan New Film Festivalu BaNeFF u Stockholmu, Nagradu za najbolji

dokumentarni film na Ischia film festivalu u Italiji, posebno priznanje na Accolade global film festivalu u San Diegu, Nagradu za najbolju fotografiju na San Gio' Verona video festivalu u Veroni, Nagradu publike na Forteca International Film Festivalu u Perastu, i Zlatnu nagradu za Najbolji film u kategoriji povijesne i arheološke tematike na WorldFestu u Houstonu. Ovoj stominutnoj „odi antifašizmu“ pripala je čast da bude prvi hrvatski film prikazan u Europskom parlamentu u Bruxellesu 2017.g.

Snimanje cijelog filma, koji je nastao u produkciji **Artizana filma**, potrajalo je čak nekoliko godina, a za kamerom su se izmjenjivali

Branko Cahun

,

Darko Krakar

i

Robert Krivec

. Montažer je

Silvije Magdić

a skladatelj

Ivo Josipović

.

Film je među prvima sufinancirao i **Savez antifašističkih boraca i antifašista Republike Hrvatske**